

MODELOS DE ORGANIZACIÓN EXPOSITIVA

Ya habrás conocido las diversas formas básicas de la exposición (descripción, definición, caracterización, narración y comentario expositivo) y te habrás dado cuenta de que los textos utilizan más de una para construirse. Ahora corresponde presentar los modelos de organización expositiva, es decir, las maneras que adoptan los párrafos del texto expositivo para conseguir su propósito: informar. Estos modelos son:

Secuencia Temporal:

Se organizan los eventos que se informan en una sucesión o serie que se rige por un orden que puede ser cronológico, cíclico u otro, que permita entender la ubicación de los eventos en el tiempo.

Ejemplos:

"Uno de los **primeros** astrónomos ingleses Sir John, observó la luna desde su telescopio y creyó descubrir cosas asombrosas: campos, montañas, lagos, etc. **Poco después**, se descubrió con mejores telescopios una imagen más exacta de la luna. **Más tarde**, los primeros astronautas americanos (Borman, Lovel y Anders) que rodearon la luna observaron su superficie..."

Relación Causal (Causa-consecuencia):

La información se organiza sobre la base de relaciones causales, es decir, algunos contenidos funcionan como causa y otros como efecto o consecuencia.

Ejemplo:

"Actualmente estamos frente a una sociedad de consumo. El objetivo esencial de estos tiempos parece ser consumir sin reflexionar convirtiendo a los sujetos en auténticos autómatas. **Una de las causas** que explican este fenómeno es que se asocia el consumo al desarrollo o al progreso. **De este modo**, la persona que consume es una persona que progresa..."

Comparación o contraste:

Los contenidos se organizan sobre la base de semejanzas y diferencias, según se quiera comparar o contrastar, respectivamente.

Ejemplo:

"Los volcanes y los terremotos son dos procesos geológicos que alteran la forma de la tierra por erosión. Los volcanes están formados por chimeneas o fisuras en la corteza terrestre, a través de las cuales es expulsado el magma, a diferencia de los terremotos que son movimientos producidos en la corteza terrestre. **Por otra parte**, los volcanes son producidos por la elevada temperatura que existe en el interior de la tierra, **en cambio**, los terremotos son causados por la ruptura de rocas de la corteza terrestre".

Problema-solución:

Mediante este esquema se presenta información que corresponde a uno o varios problemas y otra que alude a las posibles soluciones.

Ejemplo:

"**Uno de los problemas** más importantes actualmente es la cesantía. Frente a ella, una de las medidas que se ha tomado es proponer la jubilación anticipada y voluntaria para que el trabajador pueda disfrutar antes de los beneficios del ocio y dejar plazas de trabajo libres para contratar a personas cesantes".

Enumeración descriptiva:

La información se presenta a modo de enumeración de elementos con el fin de describir o caracterizar el asunto de que se habla.

Ejemplo:

"La habitación estaba decorada por una mesita de luz pequeña, una cama que dejaba ver el paso del tiempo, uno de esos armarios antiguos que solo se encuentran en los anticuarios, un sillón desvencijado y una repisa con libros encuadernados en cuero."

EJERCICIOS

Lee los siguientes textos expositivos y descubre el modo de organización que ha sido empleado en cada uno de ellos:

“¿Qué hacer para evitar los celos de sus hijos ante el nacimiento de un hermano? Actúe con naturalidad sin regalinear al bebé a escondidas del hermano mayor. Enséñele con claridad su papel de hermano mayor y no lo trate con severidad cuando se acerca a la guagua. Recuerde que el hermano mayor sigue siendo niños y que no es bueno dale un rol paternal, puesto que eso pone a los hermanos en contra, aumentando la rivalidad entre ellos”. (Rev. *Vivir más*, N°35)

TIPO DE ORGANIZACIÓN: _____
RAZONES _____

“Art. 121. Los que se alzaren a mano armada contra el Gobierno legalmente constituido con el objeto de promover la guerra civil, de cambiar la Constitución de Estado o forma de su gobierno, de privar de sus funciones o de impedir que entren en el ejercicio de ellas al Presidente de la República o al que haga sus veces, a los miembros del Congreso Nacional o de los Tribunales Superiores de Justicia, sufrirán la pena de reclusión mayor, o bien de confinamiento mayor o la de extrañamiento mayor, en cualesquiera de sus grados”. (Código Penal de la República de Chile)

TIPO DE ORGANIZACIÓN: _____
RAZONES _____

"Aun cuando se producen simultáneamente, culteranismo y conceptismo no sólo son dos escuelas completamente distintas, sino que, además, se combaten entre sí. El culteranismo se preocupa de la forma: la riqueza y la ordenación de las palabras es su principal fundamento, por otro lado, sus poetas tienden a alagar los sentidos. El conceptismo, en cambio, se basa en el fondo, en las ideas, dejando las palabras reducidas a lo indispensable, sus escritos tienden a la inteligencia". (Mazzi, Angel. *Historia de la literatura*, 1956)

TIPO DE ORGANIZACIÓN: _____
RAZONES _____

"Flechazo

La tormentosa relación de Felipe el Hermoso y Juana la Loca, hija de los Reyes Católicos, se enmarca en lo que los psicoanalistas llaman "amor destructivo". Cuando eran adolescentes, quedaron prendados uno del otro a primera vista. Tanto que ordenaron apurar la boda, que fue fastuosa. Pero para ella, la pasión y los celos la llevaron a la demencia. Cuando él murió, la reina, loca de amor, recorrió medio reino con el cadáver de su amado a cuestas: incluso solía poner el féretro a su lado, junto al trono cuando residía sus audiencias públicas. Su hijo, el futuro emperador Carlos V, la hizo encerrar en una celda del palacio de Tordesillas donde vivió a pan y queso durante 25 años, sin haberse lavado nunca. Murió totalmente extraviada, cargada de piojos y murmurando el nombre de su amado Felipe". (Rev. *Conozca más*, mayo 1996)

TIPO DE ORGANIZACIÓN: _____
RAZONES _____

"Elementos constitutivos de nuestra imagen de amor

1. Exclusividad: el amor es interpersonal: queremos a una persona y le pedimos a esta persona que nos quiera con el mismo afecto exclusivo.
2. El obstáculo y la trasgresión: todas las parejas se enfrentan a prohibiciones y todas, con suerte desigual, las violan.
3. El domino y la sumisión: el enamorado escoge voluntariamente a su señora y elige también su servidumbre.
4. Fatalidad y libertad: el amor nace de una decisión libre, es la aceptación voluntaria de una fatalidad.
5. El cuerpo y el alma: el amor exige como condición previa la noción de personas y ésta la de un alma encarnada en un cuerpo. El amante ama por igual al cuerpo y al alma". ("La llama doble", Octavio Paz)

TIPO DE ORGANIZACIÓN: _____
RAZONES _____

Tú mi complemento

Debemos buscar a nuestra "otra parte" sin cansarnos, sin desistir. El problema es: ¿Cómo reconocerla? Dice la tradición que por el brillo de los ojos. Los ojos de cada persona son completamente comunes para todos, excepto para su "otra parte": para ella tienen un esplendor especial, intenso y luminoso que nadie más puede ver. Pero existe una sensación inconfundible, que sólo llega a experimentarse con una o dos parejas en la vida, o a veces nunca: la sensación de estar bajo la piel de otra persona, sentir lo que ella siente, sentir incluso sus pensamientos, adivinar su estado de ánimo aun a distancia, encontrarse en sueños, tomar el teléfono para llamarla y que en ese momento esté justamente marcando nuestro número. Vivir esto es auténticamente mágico".

TIPO DE ORGANIZACIÓN: _____

RAZONES _____

