

Formas básicas del texto expositivo. Teoría y Ejercicios

Capacidad: Reconocer las formas básicas en diferentes tipos de textos.

Actividad: Revisa los contenidos aquí presentados y resuelve los ejercicios de identificación

El discurso expositivo

1. Concepto

El discurso expositivo se caracteriza porque en él predomina la finalidad de informar al receptor. Es decir, a través del discurso expositivo se intercambia información, como por ejemplo, cuando un compañero te dice que por favor le expliques la última clase de historia porque no entendió nada.

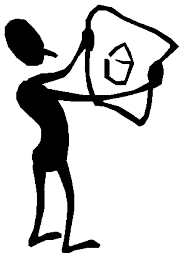
2. La situación de enunciación del discurso expositivo

La situación de enunciación de los discursos expositivos es particular porque el emisor es un sujeto que conoce un tema, mientras que el receptor es el individuo que será informado sobre ese contenido. En este sentido, la relación entre ambos participantes es de asimetría (desigualdad), ya que el hablante maneja más información que el oyente acerca del tema tratado. Piensa de nuevo en ese amigo que te pide que le expongas la clase de historia. Evidentemente, tú estás en una relación de desigualdad con él porque tú sabes algo que él no sabe y necesita saber.

Generalmente, la situación en que se realiza este tipo de discurso es formal. Por ejemplo, cuando tienes que realizar una disertación frente a tu profesor(a) y a tus compañeros existen ciertos elementos que tú consideras: tu ropa, el lenguaje que usarás, las posturas, los apoyos visuales, etc. Todos estos aspectos se relacionan con el hecho de que es una situación formal.

3. Formas básicas del discurso expositivo

El discurso expositivo se caracteriza por ser desarrollado mediante diferentes formas básicas. A continuación te presentamos las principales:



a) Definición: se refiere a los rasgos esenciales de los objetos y seres vivos. La definición responde a la pregunta "¿qué es?".

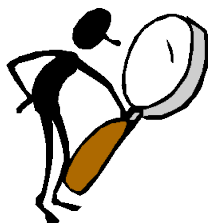
Por ejemplo: Gato es un animal, felino y doméstico.

La definición es una proposición que expone con claridad los caracteres generales de una cosa, animal, etc. Al definir no nos fijamos en las características de un objeto en particular (cómo es mi gato Silvestre) sino en los conceptos o ideas que definen a dichos objetos: ¿qué es un gato?

Ejemplo:

"Alegría: Sentimiento que produce en alguien un suceso favorable o la obtención de algo que deseaba o que satisface sus sentimientos o afectos."

Tal como podemos deducir del ejemplo anterior, los tipos de textos característicos de esta forma expositiva son, entre otros, las enciclopedias y los diccionarios.

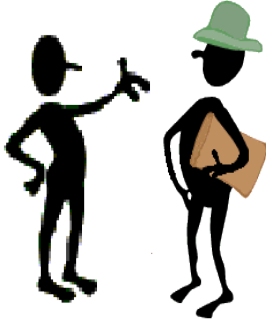


b) Descripción: implica los elementos distintivos que permiten identificar un objeto o ser vivo específico. La descripción responde a la pregunta "¿cómo es?". Por ejemplo: Mi gato es negro y pequeño, tiene unas manchas blancas en las patas delanteras.

A continuación te presentamos otro ejemplo de descripción, esta vez de un aviso publicitario:

"Jeep Cherokee, con motor de 2.5 lts, 150 caballos de fuerza, transmisión manual de 6 velocidades, doble air bag, frenos de disco en las 4 ruedas, con ABS y aire acondicionado, en modelo deportivo: \$ 13.490.000."

c) Caracterización: entrega información sobre los rasgos de personas, personajes o figuras personalizadas. La caracterización, además, suele incorporar el factor de la subjetividad, por lo tanto el emisor, al referirse a estos sujetos, emite un juicio acerca de ellos. De este modo, la caracterización respondería a la pregunta "¿cómo lo veo?" o "¿cómo me parece a mí que es?".



Por ejemplo: Mi tía es una mujer de unos 40 años, delgada y morena. Me gusta porque es muy alegre. Al leer el enunciado "Me gusta porque es muy alegre" comprendemos de inmediato que estamos frente a una caracterización: se habla de una persona, pero también se opina desde la subjetividad del emisor, quien concluye que la mujer de la que habla es una persona alegre según sus apreciaciones, y además señala que le gusta.

Podemos asociar a esta forma de discurso expositivo una gran variedad de tipos de textos, específicamente aquellos en los cuales existe una referencia a personas, personajes o figuras personalizadas, tal como dijimos antes.

De esta manera, encontramos caracterizaciones en textos literarios (por ejemplo, en relatos épicos, novelas y cuentos, cuando se cuentan detalles de la personalidad o carácter de alguno de los personajes), o en textos no literarios (semblanzas de un personaje de interés público, como un actor de cine o un político). El hecho de que se pueda caracterizar a seres no humanos que cumplan el rol de personajes nos lleva a pensar en las fábulas, por ejemplo, en que los que hablan y actúan son animales que tienen características humanas.

El siguiente es otro ejemplo de caracterización:

"Como buen Sagitario, Nicolás es el centauro alegre y optimista que avanza a paso firme en una vida llena de obstáculos. Expansivo; en este caso, además de apuesto y seductor."

d) Narración: consiste en relatar hechos o situaciones que suceden en una secuencia. La narración podría responder a la pregunta "¿cómo sucede o sucedió?", "¿qué pasó?", etc.

Por ejemplo: Primero preparé el trabajo de historia, después me puse a estudiar matemáticas, finalmente pude descansar viendo una película.



Esta forma del discurso expositivo establece un orden temporal de los acontecimientos que explican un fenómeno.

Pese a que el discurso narrativo suele predominar en textos no literarios (como la noticia, la crónica periodística o las recetas de cocina), en los que importa mucho la disposición de los acontecimientos o acciones, no debemos olvidar que también ciertos textos literarios (como el diario íntimo) pueden contener, por momentos, discursos narrativos combinados con otras formas expositivas. Esto en el caso de que se cuenten acciones en un orden temporal (ver, por ejemplo, el caso de Crónica de una muerte anunciada, de García Márquez, en la que los hechos se cuentan en desorden, pero uno detrás de otro). Lo que importa de la narración es la secuencia de acciones.

Un ejemplo de narración en una crónica periodística es el siguiente:

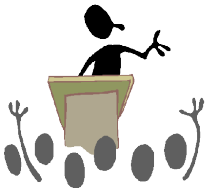
"Como todas las mañanas, un martes de fines del año pasado, la joven de quince años **camino** las cuatro cuadras de distancia que había entre su casa y el colegio y **pasó** las primeras horas de clase **esperando** el ansiado y compondor recreo de las 10:30. Apenas **sonó** la campana, **corrió** a comprarse una bebida y un brownie, para **regresar** a reunirse con sus compañeras. Como **tenía** las manos ocupadas, **empujó** con un movimiento de caderas una puerta batiente de vidrio que le impedía el paso, pero el cristal **cayó** mortalmente sobre ella, **cortando** la arteria femoral de su pierna izquierda".

Este fragmento nos muestra una secuencia de acciones ocurridas en un periodo de tiempo; esta secuencia se hace explícita a través del uso de verbos (los indicados con negrita en el texto).

e) Discurso del Comentario: consiste en la explicación de un punto de vista, es decir, de una opinión.

“Es de esperar que los valdivianos puedan cuidar sus bosques para siempre. Ya hay ciudades, como Temuco, donde ya es tarde para preocuparse”.

Lo normal es que estos tipos de discurso expositivo se mezclen cuando escribimos o hablamos, pero generalmente hay un tipo principal en cada párrafo de un texto.



Actividad

Determina qué tipo de discurso expositivo predomina en cada uno de los siguientes textos. escribe tu elección sobre cada línea

1. Daniela García, la joven que sufrió la trágica amputación de sus brazos y piernas al caer de un tren el 30 de octubre de 2002, dijo que su vida “sigue siendo linda” y que ella “es feliz”. La joven hizo estas declaraciones poco antes de presentar su libro “Elegí Vivir, un testimonio”, el cual fue editado bajo el alero de Random House Mondadori, y en el que en que rememora el accidente que sufrió y su lucha por seguir adelante.

-
2. Los infortunios de la Selección Chilena para los duelos eliminatorios parecen no terminar. Esta vez la mala noticia llegó desde México, ya que Reinaldo Navia presenta una preocupante lesión a su rodilla derecha. Por lo mismo en la presente jornada se le hizo una resonancia nuclear magnética y sus resultados no son de los más esperanzadores. De hecho, quedó descartado para el duelo del América de este sábado, según contó a Terra.cl el encargado de prensa del club, Francisco Reyes.

-
3. Un campesino de un pequeño pueblo de la Región Autónoma Uygur de Xinjiang, en el noroccidente de China, descubrió el esqueleto de un animal desconocido, que tiene tres colmillos, informaron hoy fuente locales. La estructura ósea de la misteriosa especie es similar a la del caballo o el camello, pero más larga, con 62 centímetros de largo y 35 de ancho. La dimensión de los colmillos, el más grande mide 12.5 centímetros y el más pequeño 7, descartan la posibilidad de que se trate de un elefante o un jabalí.

-
4. Cenit es el lugar en el cual una perpendicular trazada desde un punto cualquiera de la Tierra se toca con una imaginaria esfera celeste. Con toda propiedad, la palabra es usada hoy para referirse a la cumbre de alguna cosa.

-
5. La Alta Asia de los geógrafos es la inmensa meseta tibetana, rodeada de enormes montañas (al sur el Himalaya, y al norte, el Astin Tagh); bloque macizo que se prolonga hacia el este con las montañas chinas e indochinas, hacia el noroeste con el Tienchan y los Altai, hacia el oeste con el Pamir y las cadenas que continúan hacia Irán, Asia menor y Arabia.

-
6. “Oriente hizo su aparición militar en Occidente en el siglo IV. Mientras Roma se defendía mal contra la Persia sasánida, el norte de Europa sufría los ataques de los hunos originarios de la Mongolia actual (...). Posteriormente, se produjo otra invasión proveniente de Oriente, más amenazadora aún porque Occidente estaba menos organizada”.
-

7. Su traje y sus maneras estaban muy distantes de asemejarse a las maneras y al traje de nuestros elegantes de la capital. Todo en aquel joven revelaba al provinciano que viene por primera vez a Santiago. Sus pantalones negros, embotinados por medio de anchas trabillas de becerro, a la usanza de los años 1842 y 43; su levita de mangas cortas y angostas; su chaleco de raso negro con largos picos abiertos, formando un ángulo agudo, cuya bisectriz era la línea que marca la tapa del pantalón; su sombrero de extraña forma y sus botines abrochados sobre los tobillos por medio de cordones negros componían un traje que recordaba antiguas modas, que sólo los provincianos hacen ver de tiempo en tiempo, por las calles de la capital."

8. "Sentados frente a la pantalla del "Salón del Indiens" un grupo de parisinos vio con asombro y pavor cómo una locomotora se les venía encima; y luego se mostraron maravillados cuando la cotidiana salida de los obreros desde una fábrica quedaba patentada en los registros del celuloide. Ese 28 de diciembre de 1895 – y gracias al desarrollo técnico y tecnológico que ya se hacía sentir casi a fines del siglo XIX –, Los hermanos Lumière presentaron las primeras imágenes en movimiento de la historia mundial y, a su vez, el inicio del arte cinematográfico".

9. La genética es la ciencia que trata de la herencia biológica y de las leyes que la rigen. Su nombre se deriva del griego gennetikós (genitivo, engendrador), derivado de génesis (origen, nacimiento), que significa 'generación, producción'. Este término indoeuropeo está presente en el origen de numerosas palabras en todas las lenguas modernas, tales como en español: general, generación y genital, entre muchas otras.

10. La presencia de Víctor Loyola en el pódium de Colo Colo será la única novedad que presentará el cuadro albo para su pleito de este miércoles ante Coquimbo, cotejo que de ganar pondría a los hombres de Dabrowski como los "súper líderes" del Torneo Nacional. Pese a que los albos ya están dentro de los Play Offs, se juegan la chance de ser el mejor equipo de la fase regular del Clausura. Y dicho logro no sólo es destacable por el mero honor, sino también en lo deportivo ya que permite a dicho cuadro jugar siempre el segundo desafío en calidad de local.

11. Microsoft presentó hoy su proyecto "Origami", una computadora portátil del tamaño de un libro de bolsillo, con el que el gigante del software pretende crear todo un nuevo mercado. El nuevo dispositivo personal ultramóvil pesa menos de un kilo, tiene una pantalla táctil de siete pulgadas (17,78 centímetros), usa microprocesadores de Intel e incluye una versión modificada del Windows XP, edición Tablet PC.

12. Tímido y retraído, con dificultades en el lenguaje y lento para aprender en sus primeros años escolares; apasionado de las ecuaciones, cuyo aprendizaje inicial se lo debió a su tío Jakov que lo instruyó en una serie de disciplinas y materias, entre ellas álgebra: "...cuando el animal que estamos cazando no puede ser apresado lo llamamos temporalmente "x" y continuamos la cacería hasta que lo echamos en nuestro morral", así le explicaba su tío lo que le permitió llegar a temprana edad a dominar las matemáticas. Dotado de una exquisita sensibilidad que desplegó e el aprendizaje del violín, Albert Einstein fue el hombre destinado a integrar y proyectar, en una nueva concepción teórica, el saber que muchos hombres de ciencia anteriores prepararon con laboriosidad y grandeza
